

basisausbildung figurentheater

Veranstaltet in Kooperation von:



IMAGO-Verein
zur Förderung des
Figurentheaters



Internationales
Figurentheaterfestival
der Stadt Wels



Stadt Wels
Kultur und Bildung
Kulturaktivitäten



Amateurtheater
Oberösterreich



basisausbildung

figurentheater

ausbildungs- ziel

Erwerb eines Überblicks über das Metier Figurentheater, sowie breitgefächerter Grundkenntnisse über das Figurentheater und das Figurenspiel.

Vermittlung von Basiskenntnissen für eine künstlerische Laufbahn als PuppenspielerIn oder als Fortbildung zur pädagogischen und/oder künstlerischen Arbeit.

die ausbildung beinhaltet

10 ausschließlich praxisorientierte Workshop-Module von jeweils 2 ½ oder 5 Tagen Dauer an Wochenenden und in den Sommerferien. (Spieltechnik und Figurenbau)

Künstlergespräche am jährlich stattfindenden „Internationalen Figurentheaterfestival der Stadt Wels“

Schriftliche Dokumentation und teilweise Skripten

Fachsupervision der Abschlussarbeiten

Präsentation der Abschlussarbeiten am „Internationalen Figurentheaterfestival der Stadt Wels“ – 2014.

die termine

WORKSHOP-THEMA	REFERENTIN	ORT	TERMIN
Grundlagen der Figurenführung	Hendrikje Winter (D)	Kornspeicher-Wels	25.-27. 3. 2011
Theater der Verwandlung	Frank Söhnle (D)	Kornspeicher-Wels	17.-19. 6. 2011
Figurenbau: Handpuppen und Klappmaulfiguren	Meinreid Mayrhofer (A), Gerti Tröbinger (A)	Haag am Hausruck	11.-15. 8. 2011
Maskenspiel	Manfredi Siragusa (A)	Kornspeicher-Wels	9.-11. 9. 2011
Spieltechnik: Handpuppe	Eva Bodingbauer (A)	Kornspeicher-Wels	14.-16. 10. 2011
Spieltechnik: Klappmaulfigur	Michael Hatzius (D)	Kornspeicher-Wels	16.-18. 3. 2012
Spieltechnik: Mensch und Figur	Hendrikje Winter (D)	Kornspeicher-Wels	15.-19. 8. 2012
Spieltechnik: Marionette	Karin Schäfer (A)	Kornspeicher-Wels	Herbst 2012
Stimmfindung zur Figur	Cordula Nossek (A)	Kornspeicher-Wels	Frühjahr 2013
Von der Figur zur Geschichte, Bühnenbau	Christoph Bochdansky(A), Gerti Tröbinger (A)	Wels	Sommer 2013
Supervisionen der Abschlussarbeiten	ReferentInnen nach Vereinbarung	Wels	Herbst 2013/ Frühjahr 2014

DIE KOSTEN	Teilzahlung 4 Raten:	á EUR 550,-	bei Anmeldung und jeweils September 2011 /12 /13
	Teilzahlung 2 Raten:	á EUR 1050,-	bei Anmeldung und September 2012
	Bei einmaliger Zahlung der gesamten Ausbildung:	EUR 2000,-	bei Anmeldung

die referentinnen und referenten



Frank Söhnle

studierte an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart, leitete 3 Jahre das Karlsruher Figurentheater und gründete 1991 das „figuren theater tübingen“. Er arbeitet als Regisseur, Ausstatter und Figurenspieler und untersucht in seiner theatralischen Recherche konsequent das Verhältnis zwischen Darsteller und Material. Tourneen und Lehraufträge führten ihn in die ganze Welt.

www.figurentheater-tuebingen.de



Manfredi Siragusa

geb. 1970 Palermo/Italien. Schauspieler, Puppenspieler und Theaterregisseur. Schauspielstudium bis 1998, Zusammenarbeit u.a. mit Compagnia del Teatro Biondo Stabile, Compagnia Sud Costa Occidentale (Palermo), Compagnia Teatrino Clandestino (Bologna) und Compagnia Oltreilponte Teatro (Turin). Er trat in zahlreichen preisgekrönten Theaterproduktionen und internationalen Festivals in Italien und im Ausland auf, seine Arbeiten wurden mit Preisen ausgezeichnet. Seit 2007 in Österreich. Neben Auftritten als Schauspieler leitet er Kurse für Arbeit mit Masken, Objekten und Puppen, für Körperausdruck, Improvisation. 2010 gründete er mit Andra Taglinger babelart Theater. Seine letzten eigenen Theaterstücke sind „Orest“ und „Die Reise des jungen Perseus“.

www.babelart.at



Eva Bodingbauer

lebt in Kirchdorf/Krems (OÖ). Nach der Ausbildung zur Lehrerin, bildete sie sich bei unterschiedlichsten Referentinnen und Referenten im Theater- und Figurentheaterbereich weiter. 17 Jahre lang organisierte sie Seminare und Festivals für Figurentheater in Österreich. Mit dem von ihr gegründeten „Figurentheater Kirchdorf“ experimentiert sie lustvoll und mit dem Puppentheater Bavastel spielt sie „Kasperltheater“ in seiner besten Tradition“ (Pressezeit).

www.bavastel.at



Michael Hatzius

Geboren 1982 in Berlin (Ost), studierte an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ Berlin, Abteilung Puppenspielkunst, 2006 Abschluss als Diplom-Puppenspieler / Darstellender Künstler. Seitdem freischaffend als Puppenspieler für Theater und TV. Gastengagements u.a. am Schauspiel Hannover, Theater an der Parkaue – Junges Staatstheater Berlin, Theater Waidspicher Erfurt, Deutsches Nationaltheater Weimar, Puppentheater Magdeburg, Theater Oberhausen, Staatstheater Darmstadt, Schauspielhaus Hamburg, Staatstheater Cottbus, Staatsschauspiel Dresden, Theater Junge Generation Dresden. Fernseharbeiten u.a. für RBB, WDR, Super RTL. 2004 Gründung der freien Gruppe Theater Urknall, Gastspiele im In- und Ausland. Arbeit als Solokünstler und in wechselnden freien Konstellationen.

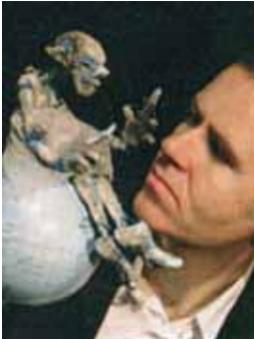
www.michaelhatzius.de



Gerti Tröbinger

lebt in St. Georgen/Gusen (OÖ). Seit der Ausbildung zur Kindergärtnerin und Dipl. Logopädin kontinuierliche Weiterbildung in Figurenspiel und -bau, Mime, Clowntheater, Musik, Tanz, Schauspiel, bild. Kunst. In steten Grenzüberschreitungen zwischen den Metiers schafft sie sich ihre experimentellen Spiel-Räume. Seit 2001 freie Theaterarbeit als Puppenspielerin und Puppenbauerin. Gastspiele im In- und Ausland. Kulturarbeit im Verein IMAGO und im OÖ Amateurtheater. Mutter von 3 Kindern.

www.gerti-troeinger.at



Christoph Bochdansky

lebt in Wien, ist Puppenspieler, Ausstatter, Regisseur und wiegt schon seit vielen Jahren die Welt mit den Gewichten des Figurentheaters. Seine Abmessungen wagen immer wieder einen absurden und grotesken Blick auf unser Tun und Treiben. Studium Bühnenbild, Mozarteum - Salzburg, Theaterwissenschaften - Wien, Figurentheatercollege - Bochum. Gastdozent, an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst - Stuttgart und der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ - Berlin. Mit seinem reichhaltigen Repertoire - Gastspiele auf der ganzen Welt. www.bochdansky.at



Hendrikje Winter

arbeitet als Figurenspielerin, Regisseurin und Ausstatterin für Figurentheater. Mit dem Krokodil Theater gibt sie Gastspiele für große und kleine Menschen. In verschiedenen Inszenierungen wird die Zusammenarbeit mit Musik und Schauspiel gesucht, bei den Soloproduktionen das Zusammenspiel von Mensch und Figur, die Ausdrucksmöglichkeiten der eigenen Stimme und der gemeinsame Atem mit dem Publikum.

www.krokodiltheater.de



Karin Schäfer

studierte Figurentheater in Barcelona, wo sie 1987 ihr erstes Theater gründete. Seit 1993 lebt sie wieder in Österreich (Neusiedl am See) und arbeitet, ausgehend von den klassischen Techniken des Figurentheaters, stets spartenübergreifend, z.B. mit Tanz, Musik, bildender Kunst oder neuen Medien. Alle ihre Produktionen stehen für Tourneen im In- und Ausland zur Verfügung und werden regelmäßig zu Gastspielen rund um den Erdball eingeladen. Ihre Arbeit wurde mehrfach mit Preisen ausgezeichnet.

www.figurentheater.at



Meinrad Mayrhofer

lebt in Pram (OÖ). Studium Bildhauerei an der BFS Hallstatt bei Prof. Zauner, Thoma und Kienesberger. Seit 1978 freischaffender Bildhauer und Maler. Ausstattungen und Figurenbau für Stabpuppen, Schattentheater und Marionetten. Ständige Ausstellungen in privaten und öffentlichen Galerien. Mitglied der Innviertler Künstlergilde. Verheiratet, 3 Kinder.

www.innviertler-kuenstlergilde.at



Cordula Nossek

in Deutschland geboren, studierte an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ Berlin, lebt und arbeitet seit 1999 als freie Darstellerin, Figurenspielerin, Regisseurin, Autorin und Produzentin in Wien. Gründungsmitglied des „Dachtheater“ – Internationaler Verein zur Förderung der freien Theaterarbeit für Kinder Jugendliche und Erwachsene. Festivalteilnahme in Deutschland, Österreich, Frankreich, Dänemark, Niederlanden, Polen, Schweiz, Italien, Spanien, Slowenien, England, Griechenland, Iran und Nigeria. Ihre Arbeiten wurden mehrfach, international mit Preisen ausgezeichnet.

www.dachtheater.com



Anna Eisenrauch

Vizebürgermeisterin

Das Figurentheaterfestival hat sich zu einem kulturellen Fixpunkt der Stadt Wels entwickelt. Dank der Basisausbildung der Gruppe Imago dürfen wir uns auch heuer wieder auf frischen Wind in der österreichischen Figurentheaterszene freuen. Ich begrüße dies sehr und wünsche allen beteiligten Personen viel Erfolg!

>> www.figurentheater-wels.at



Gerti Tröbinger

Obfrau Verein IMAGO-Szene Wels

Der Verein IMAGO wurde 2003 mit dem Ziel, das Figurentheater in Österreich zu fördern, gegründet. Bisher widmete sich die Vereinsarbeit primär der Schaffung einer Produktionsplattform durch infrastrukturelle Unterstützung, für mehrere Ensembleproduktionen. Durch den Zusammenschluss der 3 Veranstalter ist es gelungen, aufbauend auf den Erfahrungen des OÖ-Amateurtheaters, mit dem künstlerischen Potential des Internationalen Figurentheaterfestivals der Stadt Wels und der bestens geeigneten Infrastruktur der Welsener Kultureinrichtungen, eine Ausbildungsreihe von hoher Qualität mit KünstlerInnen von internationalem Rang zu organisieren.

>> www.gerti-troebingner.at



Gerhard Koller

Obmann Amateurtheater OÖ

Das OÖ-Amateurtheater bietet derzeit rund 300 oberösterreichische Amateurtheatergruppen, in denen ca. 6000 Menschen dem Theater ihre Freizeit widmen, eine Plattform deren zentrales Anliegen die Aus- und Weiterbildung ist. 1993-1996 organisierte Eva Bodingbauer, als damalige Sektionsleiterin für Figurentheater die erste 3-Jahres-Ausbildung für Figurentheater in Österreich. Es freut mich, dass nun durch Kooperation mit der Stadt Wels, dem Internationalen Figurentheaterfestival Wels und dem Verein IMAGO, aufbauend auf diesem Konzept, ein weiterer Innovationsschub für das österreichische Figurentheater gesetzt wird, an dem wir uns beteiligen dürfen.

>> www.ooe-theaterverband.com



Anmeldung zur Basisausbildung Figurentheater:

Verein IMAGO – Obfrau Gerti Tröbinger
Anzengruberstraße 10, A-4600 Wels
Tel.: +43 (0) 664 / 24 059 73
gema.troebe@aon.at