



**dreiZUP dritten**  
**figurentheater | wien**



## Programmübersicht dreizurdritten herbst 2011

**Mo, 5.9.**

20 Uhr - **Stonebelly**

Wild Theatre (NZL/A)

Uraufführung - Koproduktion mit dreizurdritten

**Mi, 14.9.**

20 Uhr - **Stonebelly**

Wild Theatre (NZL/A)

**Do, 15.9.**

20 Uhr - **Stonebelly**

Wild Theatre (NZL/A)

**Fr, 16.9.**

20 Uhr - **KLARA BLANCO –**

**die weißen puppenschuhe**

Theater Parzelle, Angelika Hoffmann (D)

Ö-Premiere - Koproduktion mit dreizurdritten

**Sa, 17.9.**

20 Uhr - **KLARA BLANCO –**

**die weißen puppenschuhe**

Theater Parzelle, Angelika Hoffmann (D)

22 Uhr - **Der Fall der Klementine K.**

Masakali (A) – Preview

5 € / bei Besuch der 20 Uhr-Vorstellung: 2 €

**Do, 29.9.**

20 Uhr - **Bademeister**

Kompanie Freispiel (A)

Uraufführung - Koproduktion mit dreizurritten

**Fr, 30.9.** Nacht der Wiener Jugend  
**freier Eintritt für Jugendliche von 15 bis 20**

20 Uhr - **Bademeister**

Kompanie Freispiel (A)

22 Uhr - **CREATION OF UNCANNY MATTER**

Dekolta's Handwerk (A)

Preview - Koproduktion mit dreizurritten

(Premiere März/April 2012) Eintritt frei!

**Sa, 1.10.**

20 Uhr - **Bademeister**

Kompanie Freispiel (A)

**Eintrittspreise 20 Uhr:**

**14 € / Ö1, wien.at: 12 € / IGFT, Stud., Schül.: 10 €**

**dreizurritten findet statt im**

Figurentheater LILARUM, Göllnergasse 8, 1030 Wien

**Reservierungen & Infos:**

0676 350 73 26 - [info@dreizurritten.at](mailto:info@dreizurritten.at) - [www.dreizurritten.at](http://www.dreizurritten.at)

facebook, twitter, youtube

**WIEN KULTUR**



Mo, 5.9., Mi, 14. & Do, 15.9, jeweils um 20 Uhr

## Stonebelly

Wild Theatre (NZL/A) / dzd

'Stonebelly' is a visual poem exploring the power of the imagination to re-dream the world. What happens when we fall through the cracks in our lives? Where do we find ourselves, and how do we find our way back?

Wild Theatre reveal the hoarded memories and deep desires that dwell in discarded and forgotten things, scavenged from the far beaches of New Zealand and the flea markets of Vienna. Three small worlds float out of the darkness, casting the audience adrift on their own memories. (Reality is not all it's cracked up to be - those who fall through the cracks are transformed through movement and skillful manipulation into the creatures and characters who dwell on the fringes of our imagination.)

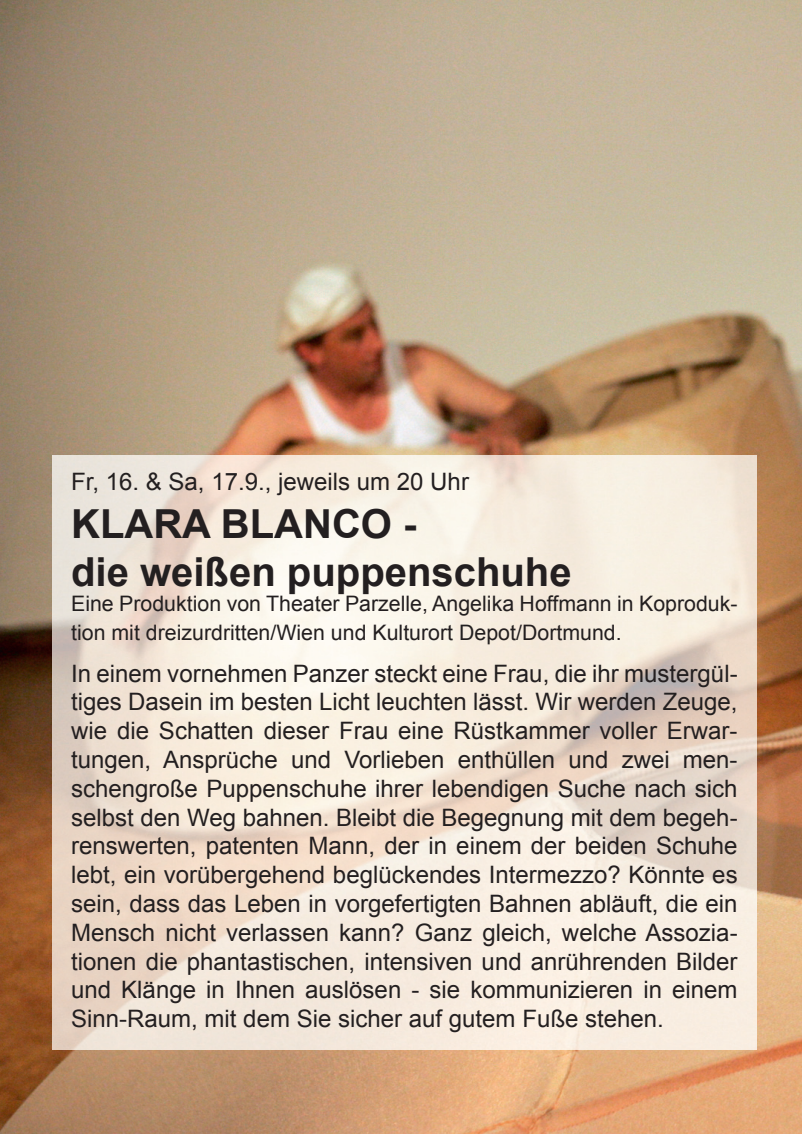




Treibholz von fernen neuseeländischen Stränden & ausrangierte Objekte von Wiener Flohmärkten. Objekttheater ohne Worte!

Accompanied by music especially composed by Hannah Marshall, this is a performance without words, full of moments of fragile beauty. Co-produced by Wild Theatre and dreizur dritten.

Performer/Conception/Co-director: Rebekah Wild; Original music: Hannah Marshall; Choreography/dramaturgy: Fanni Futterknecht; Lighting design: Bartek Kubiak; Co-director/Prod. Manager: Gerhard Pichler



Fr, 16. & Sa, 17.9., jeweils um 20 Uhr

## **KLARA BLANCO -**

### **die weißen puppenschuhe**

Eine Produktion von Theater Parzelle, Angelika Hoffmann in Koproduktion mit dreizur dritten/Wien und Kulturort Depot/Dortmund.

In einem vornehmen Panzer steckt eine Frau, die ihr mustergültiges Dasein im besten Licht leuchten lässt. Wir werden Zeuge, wie die Schatten dieser Frau eine Rüstkammer voller Erwartungen, Ansprüche und Vorlieben enthüllen und zwei menschengroße Puppenschuhe ihrer lebendigen Suche nach sich selbst den Weg bahnen. Bleibt die Begegnung mit dem begehrten, patenten Mann, der in einem der beiden Schuhe lebt, ein vorübergehend beglückendes Intermezzo? Könnte es sein, dass das Leben in vorgefertigten Bahnen abläuft, die ein Mensch nicht verlassen kann? Ganz gleich, welche Assoziationen die phantastischen, intensiven und anrührenden Bilder und Klänge in Ihnen auslösen - sie kommunizieren in einem Sinn-Raum, mit dem Sie sicher auf gutem Fuße stehen.



Kreation, Spiel: Angelika Hoffmann und Georg Dierks; Regie: Bram Wiersma/Tilburg /NL; Dramaturgie: Jutta Seifert/Dortmund; Projektassistenz: Sara Hasenbrink; Fotos: Ulrike Halene  
Dank an: Barbara Abendroth und Lore Nonnenmacher

gefördert von

Stadt Dortmund Kulturbüro &  
NRW KULTURsekretariat im Rahmen  
von „Internationale Kulturarbeit“





Leitung: Kathrin Primetzhofer; Konzept: Masakali; Puppenbau: Kathrin Primetzhofer, Marie-Therese Wernert, Elisabeth Furtlehner, Sylvia Sabin; Puppenspiel und Gesang: Kathrin Primetzhofer, Marie-Therese Wernert, Petra Schlager; Tanz und Schauspiel: Sylvia Sabin, Elisabeth Furtlehner; Live-Musik: Elisabeth Furtlehner; Track „Can you imagine“ mit freundlicher Genehmigung von Paul Collier



Sa, 17.9. um 22 Uhr - Preview

## **Der Fall der Klementine K.**

Masakali (A)

Kontaktanzeige: „Möchtest du mit mir glücklich werden? Hübsche junge Traumfrau knapp über 30 sucht attraktiven IHN für ~~lebenslanglich~~ lebenslanges gemeinsames Glück. Lass dich von meinen fabelhaften Kochkünsten verführen! Dem glücklichen Bräutigam winken 50 Goldstücke. \*klingel klingel\*“

Ein berührender Abend mit Humor und Tiefsinn, der so manchen Kopf frei macht und Herzen öffnet. Lebensgroße Figuren, Schattentheater und Maskentanz verbinden die Welt der Puppen, der Zuschauer und der Träume und führen durch eine befreiende Geschichte vieler Fragen.





Regie: Kajetan Uranitsch; Mit: Siruan Küng, Simon Schober, Patrick Breiler, Wendi Gessner; Puppen: Karin Bayerle und Kompanie Freispiel; Konzept und Erarbeitung: Kajetan Uranitsch und Kompanie Freispiel; Produktion, Bühne, Kostüm: Kompanie Freispiel

Do, 29.9., Fr, 30.9. & Sa, 1.10., jeweils um 20 Uhr

## Bademeister

Kompanie Freispiel (A)

„Einfältige Menschen verschwenden viel Energie und Zeit im Versuch, alles zu tun, und letztendlich nichts zu erreichen. Andererseits scheinen die wahren Weisen überhaupt nicht viel zu tun, erreichen jedoch alles, was sie wollen.“ (Laotse)

Sommer, Sonne und Freibad sind theoretisch angenehm. Die Praxis zweier Bademeister an der Alten Donau kann mitunter aber auch äußerst groteske Züge zeigen. Da sind aufdringliche Vögel noch ihr geringstes Problem. Die Kompanie Freispiel begibt sich auf die Suche nach den Restplätzen im fast ausgebuchten Globalisierungsflugzeug und macht dabei einen Zwischenstopp im Bade-Dschungel der sozialistischen Gemeinde Wien.



Fr, 30.9. um 22 Uhr - Preview

# CREATION OF UNCANNY MATTER

Dekoltas Handwerk (A)


...ist die Ges(chich)te eines Synthetikers, der aus dem Chaos der Elemente einen Kosmos erschafft. Seltsame Kreaturen entstehen .... [SiE/r/s] ... Gesell(schafft) in der Retorte ... ein Fehler im Konstrukt offenbart (un)kontrollierte Welt ... Suchen, <sup>zerstören,</sup> verschlingen einander (un)heimlich ... sie wenden sich gegen ihren Schöpfer. Das Experiment ist unendlich unwiederholbar.



Die Preview ist eine Laborsituation des in der Entwicklung stehenden Projektes CREATION OF UNCANNY MATTER. Die Zuschauer sind eingeladen, durch ihre Rückmeldung den zukünftigen Theaterabend mitzugestalten.

Eine Produktion von Dekolta's Handwerk in Koproduktion mit dreizur-dritten. Idee & Realisierung: Jan Jedenak; Performance: Barbara Lehner; Kostüm: Daniela Tidl; Dramaturgie & Presse: Elisa Weingartner; Produktion, Marketing, Grafik: Peter Ardmar; Musik: The Knife, Tomorrow in a year, Rabid Records: März 2010





24.11., 25.11., 26.11., 29.11., 30.11., 6.12., 7.12., jeweils um 20 Uhr

## **Protokolle wechselhafter Geschehnisse,- Anatomie des Seltsamen ....**

Das Unterösterreich präsentiert des Unterösterreichs 3ten Teil:



Das gab's noch nie, so was hat noch niemand erlebt.

Das Trio "Das Unterösterreich" (Christoph Bochdansky, Hannes Löschel, W.V. Wizelsperger) – Spezialisten für wechselhafte Geschehnisse, Anatomen des Seltsamen – präsentieren Nov. 2011 ein neues Programm.

Und jetzt kommt's:


Gemeinsam mit dem Chor "scuola dilettanti musicali" werden Szenen, Lieder, Metamorphosen, Gedichte, Kunststücke, Gesänge, Melodramen in ernst- und spaßhafter Manier als erstklassiges Gesamt-Spiel zur Aufführung kommen. Um damit, wie wir es auch bisher für unsere Pflicht gehalten haben, dem sehr geehrten p.t. Publikum auch weiterhin gennussreiche Abende zu bereiten.

## Verkehrsverbindungen

**U3** Kardinal-Nagl-Platz  
(Aufgang Keinergasse)

**77A** Apostelgasse

**N 75** Apostelgasse

 Donaukanal  
Erdbergersteg  
Haidingerg.



Kard.-Nagl-Platz

**U3**

dreizurdritten findet statt im  
Figurentheater LILARUM  
Göllnergasse 8, 1030 Wien

Reservierungen & Infos:  
0676 350 73 26  
info@dreizurdritten.at  
www.dreizurdritten.at



Österreichische Post AG  
Info.Mail Entgelt bezahlt

Herausgeber/Absender:  
**dreizurdritten figurentheater**  
Richard Wagner Platz10/16-17  
1160 Wien  
ZVR: 366717980  
Leitung: Andreas Moritz