

kabinetttheater

„Kabinetttheater unterwegs“

KabineTTT-Co-Produktion

Bockkeller – Wiener Volksliedwerk und Kabinetttheater
anlässlich des Wienerliedfestivals „**Wean hean**“:



Photo: Lena Appl

VERSAMMLUNG UNTER ENGELN

Ein Abend mit dem Kabinetttheater und
dem Ensemble „Zum fidelen Bock“

Sa 3.5. und So 4.5., 19:30h

im Bockkeller (Gallitzinstraße 1, 1160 Wien)

Vom Wiener Volksliedwerk eingeladen, begibt sich das Kabinetttheater diesmal vom Alsergrund nach Ottakring. Wir haben ein Programm zusammengestellt, das den Spiegelsaal des Bockkellers mit seiner Geschichte und seiner über 100jährigen Tradition aufnimmt : Dafür wurde das Ensemble "Zum fidelen Bock" gegründet und **Wean** wird, unterstützt von den Musikern, den Puppen und ihren Spielern an 2 Abenden szenisch zu **hean** sein. Margret Kreidl hat zu einem "bewegten" historischen Foto das Minidrama „Ollas Eibüdung“ verfasst, Texte von Friedrich Achleitner, Gustav Ernst, Tanja Ghetta, Ernst Jandl und Julia Reichert sind Teil der minidramatischen Aufführung.

Spiel: Julia Reichert, Michaela Mahrhauser, Walter Kukla, Christian Schlechter

Musik: Anna Hauf, Markus Kraler, Nikolai Tunkowitsch

Figuren, Bilder: Maxe Mackinger, Helmut Pokornig und Julia Reichert

Kostüm: Burgis Paier

Technik: Kolja Maierhofer

Regieassistenz: Dinah Pannos

Regie: Thomas Reichert

Karten: Euro 20,00 – Ermäßigt für Schüler/Studenten: Euro 10,00

Karten NUR über:
<http://www.weanhean.at/>
weanhean@wvlw.at
01-416 23 66

kabinetttheater

DIE GÄSTE

Anna Clare Hauf (Mezzosopran) ist in London geboren und in Wien aufgewachsen. Seit ihrem Gesangsstudium an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien gilt ihre besondere Vorliebe der zeitgenössischen Musik, sowohl auf der Opernbühne als auch im Konzertsaal. Zusammenarbeit u. a. mit dem Klangforum Wien, der Camerata Salzburg, der Neuen Oper Wien und dem Vienna Art Orchestra. Zahlreiche Uraufführungen, u. a. von von Enno Poppe, Christian Muthspiel, Péter Eötvös, Otto M. Zykan, Pierluigi Billone, Bernhard Lang oder Christof Dienz. Als singende Performerin gastiert sie regelmäßig im Kabinetttheater, u. a. *Leda. Operetta buffa* von Alfred Jarry, *Nunc et in hora mortis nostrae. Ein Theodrama, Krippenspiel. Concert bruitiste.* von Hugo Ball.

Markus Kraler wurde in Innsbruck geboren. Kontrabass- und Jazzstudium in Innsbruck. Kontrabassist und Komponist der „Musicbanda Franui“. Kompositionsaufträge und Gastspiele u. a. bei den Salzburger Festspielen, der Ruhrtriennale, dem Thalia-Theater Hamburg, dem Burgtheater, den Bregenzer Festspielen und dem Tiroler Landestheater. Zahlreiche CD-Produktionen, Preis der Deutschen Schallplattenkritik, Pasticcio-Preis, Kompositionspreis "Toblacher Kompnierhäuschen".

Thomas Reichert (geb. 1948), Schauspieler, Regisseur, inszenierte in zahlreichen deutschsprachigen Theatern (u. a. Schillertheater Berlin, Staatstheater Hannover, Kammerspiele München, Schauspielhaus Zürich, Schauspielhaus Graz, Salzburger Festspiele). Seit 2004 Arbeiten mit Schauspielern, Sängern und Puppen am Kabinetttheater, u. a. *Sündenfälle* (prämiert mit dem „Nestroy 2004“), *Leda. Operetta buffa* von Alfred Jarry, *Kurzer Rede langer Sinn. Ein Karl Valentin-Abend, Kantrimusik* von Mauricio Kagel.

Nikolai Tunkowitsch wurde 1985 in Wien geboren und mit 15 Jahren an der Musikuniversität Wien aufgenommen. Nach ersten Theatererfahrungen im „Wiener Lustspielhaus“ folgen Engagements am Wiener Burgtheater und Theater in der Josefstadt. Er ist 2. Geiger der Neuen Wiener Concert Schrammeln. Seit 2008 ist er Mitglied der Musicbanda Franui, mit der er seither zahlreiche Konzerte im In - und Ausland absolvierte (u. a. bei den Bregenzer Festspielen, Konzerthaus Wien, Radiokulturhaus Wien, Tiroler Festspiele Erl, Salzburger Festspiele).